

Управление образования, спорта и туризма Могилевского горисполкома

Учебно-методический кабинет

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:
ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ**

(материалы консультации для заместителей директоров
по учебной работе, курирующих старшие классы)

МОГИЛЕВ

2014

Составители:

И.П. Кондратьева – методист учебно-методического кабинета управления образования, спорта и туризма Могилевского горисполкома

И.Г. Белокурская – педагог-психолог государственного учреждения образования

«Средняя школа №21 г.Могилева»

Материалы консультации для заместителей директоров по учебной работе, курирующих старшие классы (Могилев, 4 ноября 2014 года) «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса» / составители И.П. Кондратьева, И.Г. Белокурская – Могилев: УМК, 2014

В брошюре представлены материалы консультации для заместителей директоров по учебной работе, курирующих старшие классы «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса» (из опыта работы педагога-психолога государственного учреждения образования «Средняя школа №21 г.Могилева» Белокурской И.Г.). Брошюра адресована руководителям, педагогам всех типов учреждений образования.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.....	4
2. Консультация для родителей и педагогов «Особенности развития интеллектуальной одарённости детей и подростков».....	5
3. Рекомендации педагога-психолога для родителей «Как воспитывать одарённых детей».....	6
4. Консультация педагога-психолога для родителей и педагогов «Проблемы одарённых детей».....	7
5. Памятки педагога-психолога для родителей «Как помочь подростку обрести уверенность в себе».....	8
6. Рекомендации педагога-психолога для родителей «Как надо вести себя родителям с одаренным ребенком».....	9
7. Советы педагога-психолога для родителей и педагогов «Как развивать ребёнка».....	11
8. Рекомендации педагога-психолога для педагогов при работе с одаренными детьми.....	12
9. Качества, необходимые педагогу для работы с одаренными детьми.....	13
10. Рекомендации педагога-психолога для одаренных учащихся.....	14
11. Рекомендации педагога-психолога для родителей.....	14
12. Рекомендации педагога-психолога для педагогов.....	16
13. Консультация педагога-психолога для родителей «Способы разрешения конфликтов с одарёнными детьми».....	17
14. Требования к профессиональной компетентности педагога, осуществляющего работу с одаренными детьми.....	18
15. Перечень специфических качеств педагога, работающего с одаренными детьми.....	19
16. Проявление специальных способностей (по А.И. Савенкову).....	20
17. Методика определения уровня обучаемости (по П.И. Третьякову).	24
18. Методика «Тип мышления» (модификация Г.В. Резапкиной)	25
19. Тест по определению склонности учителя к работе с одаренными детьми.....	27
20. Анкета для учителей, работающих с одаренными учащимися.....	30
21. Тест толерантности педагога.....	31
22. Диагностика творческих склонностей учащихся (креативность).	32
23. Шкала самооценки Ч. Д. Спилбергера, Ю. Л. Ханина.....	35
24. Определение социальной креативности личности.....	38
25. Методика определения склонностей ребенка (лист вопросов для родителей) (А.И.Савенков).....	39
26. Заключение.....	42
27. Литература.....	43

Введение

Проблема выявления, развития и обучения одарённых детей и талантливой молодёжи вызывает большой интерес в психологических и педагогических кругах. Многочисленные исследования особенностей развития одарённых детей и талантливой молодёжи подчеркивают актуальность этой проблемы, как в нашей стране, так и за рубежом.

Особый интерес к проблеме одарённости наблюдался в конце XIX – начале XX в. и возродился ровно через сто лет, в конце XX – начале XXI в. Европейская наука XX в. насыщена многообразными исследованиями проблемы одарённости, таланта, гениальности, однако наибольшее внимание уделено изучению интеллекта и способностей человека. В этом направлении работали психологи разного времени и стран Ж. Пиаже, А. Бине, Ч. Спирмен, Л. Терстоун, У. Томпсон, Г. Фехнер, Г. Гельмгольц, Л.С. Выготский, П.П. Блонский, В.П. Кащенко, А.И. Савенков, Н.А. Бурдыко и др. [2]

При изучении одарённости в Беларуси использовался опыт зарубежных школ, но уже в 20-30-е гг. появились и оригинальные отечественные методики, внесшие определённый вклад в мировую науку.

Существует множество подходов к определению понятия «одарённость», «одарённый ребёнок», поэтому до настоящего времени нет чёткой его формулировки.

В узком понимании «одарённость», «одарённый ребенок» - это обозначение любого ребёнка, чьи интеллектуальные способности и достижения значительно превышают нормы, характерные для его возраста.

В более широком понимании «одарённый ребенок» - это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

В государственном учреждении образования «Средней школе № 21 г. Могилёва» сложилась целостная система деятельности по организации работы с одарёнными и талантливыми детьми, которая основывается на создании необходимых условий для развития интеллектуальных, творческих и физических способностей учащихся в условиях общеобразовательного учреждения.

Система работы с одарёнными учащимися в школе объединяет блоки основного и дополнительного образования через психолого-педагогический блок.

Целью психолого-педагогического сопровождения учащихся является содействие в выявлении, поддержке и развитии талантливых и способных детей, их самореализации, профессиональном самоопределении, сохранении психологического и физического здоровья.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Внимание. Для одаренного ребенка важно выработать систему навыков торможения посторонних ассоциаций. Учите сосредоточиваться на главном, контролируйте, куда направлено внимание, чем заняты мысли.

Развивайте наблюдательность, способность замечать изменения в окружающей среде, людях, структуре деятельности. В учебных ситуациях полезны задания с недостающими данными, ошибками и подвохами.

Память. Важно развивать образную память — способность подмечать и запоминать детали, создавать яркие живые образы — они являются значимым «строительным» материалом для всех образных форм психической деятельности.

Одаренные дети раньше других осваивают осознанное, осмысленное запоминание, овладевают приемами логического запоминания. Помогите ребенку найти рациональные приемы обработки материала, учитесь выстраивать смысловые ассоциации, использовать специальные мнемонические приемы, основанные на обобщении, классификации, соотнесении с уже известным, наглядном кодировании с помощью пиктограмм, незаконченном действии и т. п. Полезно сочетание активного воспроизведения и отсроченного повторения. Учитесь использовать наглядное подкрепление: рисунки, картинки, схемы, пиктограммы, символические изображения.

Мышление. Полезны упражнения на смысловое обобщение, систематизацию, упорядочение по смысловому признаку. Учитесь выдвигать и проверять разные гипотезы, вести доказательство, варьировать решение, рассуждать о сходстве, различии.

Активно используйте головоломки, лабиринты, загадки, пословицы, кроссворды. Приучайте ребенка находить или изобретать такой материал. Учитесь действовать в уме путем оперирования образами, наглядными опорами, схемами. Помогите освоить приемы наглядно-схематического моделирования.

Воображение. Расширить и упорядочить деятельность воображения помогут творческие задания типа:

- необычное использование знакомых предметов, придание функций незнакомым, нестандартным предметам;
- дорисовка заданных элементов (типичных и нетипичных фрагментов предметов, создание многоплановых сюжетов из отдельных фрагментов);
- словесные ассоциации и их толкование;

- завершение фраз, предложений, рассказов, сказок, варьирование сюжетов знакомых произведений, подмена героев;
- конструирование необычных сооружений, моделирование математических, пространственных, смысловых отношений.

Работу с одаренными детьми целесообразно направить на максимальное раскрытие их творческого потенциала. Этому будет способствовать создание развивающей среды. Активному развитию творчества поможет включение в игровую, художественную, познавательно-практическую деятельность, экспериментирование в разных сферах. Родителям, воспитателям, учителям необходимо помочь детям раскрыть свои дарования и стать счастливыми.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ВОСПИТЫВАТЬ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ»

1. Проанализируйте вашу систему ценностей и установок в отношении воспитания детей. Способствует ли она реализации личности и одаренности в обществе?

2. Будьте честными в отношении к детям. Все дети весьма чувствительны к лжи, а одаренные дети — особенно.

3. Оценивайте уровень развития ребенка. Обращайте внимание на его достижения. Оценки для одаренных детей — одновременно и награда, и мерило их самовосприятия и самооценки. Прежде чем оценивать, необходимо спросить себя: «Что я вижу, что ценю в ребенке и как ему показать это?». При таком подходе система оценок со стороны родителей и педагогов, в которой ребенок видит себя, будет точнее и полнее отражать его свойства во всей их многогранности.

Будьте позитивно настроены на одаренность. Старайтесь вовремя уловить изменения, происходящие с ребенком. Они могут выражаться в неординарных вопросах, высказываниях или в нестандартном поведении и являться признаками одаренности.

5. Уважайте в ребенке его индивидуальность и неповторимость. Не проецируйте на него собственные интересы, увлечения и ожидания. Любите ребенка таким, какой он есть, а не за его исключительные таланты. Способствуйте развитию у него таких свойств, как щедрость, готовность помочь другим, терпение, ответственность, целенаправленность, чувство юмора и т. д.

6. Поддерживайте позитивное отношение к психологическим способностям ребенка. Создавайте у него мотивацию к достижению, готовность идти на

творческий риск. Поощряйте самостоятельное мышление ребенка. Избегайте длинных объяснений и бесед.

7. Помогайте умственному росту одаренных детей в соответствии с их необычными способностями, обогащая наборы игр, обеспечивая достаточный круг общения, включая в разнообразные посильные занятия. В то же время не перегружайте таких детей: созревание личности еще не закончилось, и ее функциональные возможности не беспредельны.

8. Не ставьте ребенка в слишком жесткие рамки и не навязывайте ему то, к чему у него не возникает собственных побуждений. Прислушивайтесь к желаниям и потребностям ребенка.

9. Будьте терпимы к странным идеям ребенка, уважайте любопытство, старайтесь отвечать на все его вопросы.

10. Учите ребенка понимать и принимать других людей, сопереживать им, ставить себя на их место, проигрывать их роли, вырабатывать дружелюбное отношение к менее одаренному человеку. Это позволит избежать у одаренного ребенка формирования эгоцентризма.

11. Помните о повышенной чувствительности одаренных детей. Оказывайте им необходимую помощь и эмоциональную поддержку путем поощрения их деятельности, внимательно и доброжелательно относитесь к их мнениям и проблемам. С терпением и спокойствием воспринимайте эмоциональные перепады ребенка. Помогайте ему разобраться в том, что не все негативные комментарии и замечания относятся к нему и что люди говорят и действуют иногда неосознанно, без злого умысла.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

«ПРОБЛЕМЫ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ»

- Неприязнь к школе, т.к. учебная программа не соответствует их способностям и скучна для них.
- Игровые интересы. Одаренным детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники средних способностей.
- Одаренные дети, отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.
- Погружение в философские проблемы. Они задумываются над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозное верование.

- Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием. Они предпочитают играть и общаться с детьми старшего возраста. Из-за этого им бывает трудно стать лидерами.

Причинами уязвимости одаренных детей, являются следующие факторы:

- Стремление к совершенству. Одаренные дети не успокоятся, пока не достигнут высшего уровня. Стремление к совершенству проявляется рано.
- Ощущение уязвимости. Критически относятся к собственным достижениям, часто не удовлетворены, отсюда – низкая самооценка.
- Нереалистические цели. Не имея возможности достигнуть их, они начинают переживать. Стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким результатам.
- Сверхчувствительность. Одаренный ребенок более уязвим. Считается гиперактивным и отвлекающимся, т.к. постоянно реагирует на разного рода раздражители и стимулы.
- Потребность во внимании взрослых. Не редко монополизирует внимание взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.
- Нетерпимость. Часто с нетерпимостью относятся к детям, стоящих ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут оттолкнуть окружающих выражением презрения или замечаниями.

ПАМЯТКА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ №1

«КАК ПОМОЧЬ ПОДРОСТКУ ОБРЕСТИ УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ»

Ваш ребёнок неуверен в себе. Он нуждается в вашей помощи и поддержке. Вот некоторые правила, которыми вы должны руководствоваться.

- Хвалите своего ребёнка за достижения, которые дались ему с трудом.
- Порицайте не ребёнка, а его недостойные поступки.
- Ставьте перед своим ребёнком посильные задачи и оценивайте их достижение.
- Не оставляйте без внимания любые усилия ребёнка по преодолению неуверенности в себе.
- Говорите со своим ребёнком по душам, давайте возможность выговориться, поделиться наболевшим.
- Не мешайте своему ребёнку ошибаться, не подменяйте его жизненный опыт своим.
- Не вселяйте в своего ребёнка страх и боязнь по отношению к себе.

- Спрашивайте своего ребёнка о его проблемах, если он вам сам ничего не говорит; делайте это тактично и тепло.
- Радуйтесь его победам над собой.
- Будьте рядом с ним, если он в этом нуждается!

ПАМЯТКА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ №2

«КАК ПОМОЧЬ ПОДРОСТКУ ОБРЕСТИ УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ»

- Никогда не подчёркивайте вслух такую черту характера своего ребёнка, как неуверенность.
- Не демонстрируйте эту черту характера посторонним людям.
- Помните, что педагоги часто ассоциируют неуверенность с плохой успеваемостью школьников.
- Поощряйте общение своего подростка с детьми, которые младше его по возрасту. Это придаст ему уверенность в своих силах.
- Если подросток сам выбирает для себя общество младших по возрасту детей, не позволяйте себе иронизировать над ним по этому поводу и не мешайте ему.
- Не ставьте своего ребёнка в неловкие ситуации, особенно при встрече с незнакомыми людьми или при большом скоплении народа.
- Вселяйте в своего ребёнка уверенность в свои силы. Вместо слов «Я так за тебя боюсь» пусть лучше звучат слова «Я в тебе уверен».
- Критикуйте своего ребёнка как можно меньше. Ищите любую возможность показать его положительные стороны.
- Стимулируйте общение своего ребёнка с другими детьми, приглашайте их к себе в дом.
- Не сравнивайте своего ребёнка и его качества характера с качествами характера детей, которые бывают у вас дома.
- Позволяйте своему ребёнку проявить инициативу в преодолении неуверенности, заметьте её и вовремя оцените.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«КАК НАДО ВЕСТИ СЕБЯ РОДИТЕЛЯМ С ОДАРЕННЫМ РЕБЕНКОМ»

1. Понять ребенка и осознать его неординарность
2. Не игнорировать всю уникальность его данных
3. Не восторгаться им сверх меры

4. Не превращать всю жизнь ребенка в «скачки» для удовлетворения своих высоких родительских амбиций
5. Создать условия для «поощрения» таланта
6. Не проецировать на одаренного ребенка собственные увлечения и интересы
7. Не культивировать необходимость преуспеть. Не заставлять его все время делать вам приятное, используя свою незаурядность
8. Не заставлять чрезмерно увлекаться любимым делом и не перезагружать его
9. Создать ребенку атмосферу творчества и не гасить возникший интерес
10. Учить терпению и поощрять за все старания
11. Тактично, деликатно помогать ему
12. Учить проигрывать и не воспринимать любую неудачу как трагедию
13. Стараться всеми способами уменьшить чрезмерную ранимость малыша
14. Учить ребенка быть как можно меньше уязвимым
15. Спокойно относиться к эмоциональным перепадам малыша
16. Учить владеть эмоциями
17. Попытаться помочь изжить чувство неудовлетворенности в себе, немного приземлив тот идеал, которому он подражает
18. Все делать, что от вас зависит, чтоб он не занижал свою самооценку и в то же время чтобы не выставлял сверходаренность напоказ
19. Не возвышать его над остальными детьми в семье
20. Наладить отношения со сверстниками. Учить быть дружелюбным в коллективе
21. Стараться объяснить, что неудобно поправлять других, показывая свою образованность и превосходство
22. Как можно больше уделять внимания физической активности ребенка
23. Следить за уровнем развития моторики и помогать осваивать различные физические навыки
24. Понять, в чем суть проблемы Вашего ребенка. С чем связаны агрессия и неприятие себя. Что беспокоит малыша все время
25. Учитывать его индивидуальность
26. Все время ободрять его
27. Тактично обращаться с ним
28. Суметь создать доброжелательную атмосферу по отношению к нему, привлекая не только близких, но и воспитателей ребенка
29. Считать себя самым счастливым из родителей
30. Не подрезать ребенку крылья, а отправляться с ним в «полет».

СОВЕТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

«КАК РАЗВИВАТЬ РЕБЁНКА»

1. Отвечайте на вопросы ребенка терпеливо и честно.
2. Воспринимайте вопросы и высказывания ребенка всерьез.
3. Предоставьте ребенку комнату или уголок исключительно для его дел.
4. Найдите место, где ребенок смог бы показывать свои работы и достижения.
5. Не ругайте ребенка за беспорядок на столе, если это связано с его творческим процессом. Однако требуйте приводить рабочее место в порядок после его окончания.
6. Покажите ребенку, что его любят и принимают, безусловно, таким, какой он есть, а не за его успехи и достижения.
7. Поручайте своему ребенку посильные дела и заботы.
8. Помогайте ему строить свои собственные планы и принимать решения.
9. Помогайте ему улучшать результаты своей работы.
10. Берите вашего ребенка в поездки по интересным местам.
11. Помогайте ребенку общаться с ровесниками из разных культурных слоев.
12. Не сравнивайте своего ребенка с другими, указывая при этом на его недостатки..
13. Не унижайте своего ребенка, не давайте ему почувствовать, что он чем-то хуже вас.
14. Приучайте вашего ребенка мыслить самостоятельно.
15. Снабжайте ребенка книгами, играми и другими нужными ему вещами для его любимых занятий.
16. Побуждайте ребенка придумывать истории и фантазировать. Делайте это вместе с ним.
17. Приучайте ребенка к регулярному чтению с малых лет.
18. С вниманием относитесь к его потребностям.
19. Включайте ребенка в совместное обсуждение общих семейных дел.
20. Не дразните ребенка за ошибки.
21. Хвалите за любые успехи.
22. Учите его общаться со взрослыми любого возраста.
23. Разрабатывайте практические эксперименты, помогающие ребенку больше узнавать.
24. Не запрещайте ребенку играть со всяким хламом - это стимулирует его воображение.

25. Побуждайте ребенка находить проблемы и затем решать их.
26. Хвалите ребенка за конкретные поступки и успехи и делайте это искренне.
27. Не ограничивайте темы, обсуждаемые ребенком.
28. Давайте ребенку возможность самостоятельно принимать решения и ответственность за них.
29. Помогайте ребенку стать личностью.
30. Помогайте ребенку находить заслуживающие внимания телепрограммы и радиопередачи.
31. Развивайте в ребенке позитивное восприятие его способностей.
32. Поощряйте в ребенке максимальную независимость от взрослых, не теряя при этом уважения к ним.
33. Верьте в здравый смысл вашего ребенка и доверяйте ему.
34. Предпочитайте, чтобы основную часть работы, за которую взялся ваш ребенок, он выполнял самостоятельно, даже если вы не уверены в позитивном конечном результате. Дайте ребенку такую возможность.
35. Ведите дневник наблюдений за развитием вашего ребенка и анализируйте процесс развития.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

- ✓ Изучайте индивидуальные особенности, особенности поведения одарённого ребёнка.
- ✓ Вы должны преодолевать сложившееся бытовое представление о завышенной самооценке: не только разрушать такую самооценку, а в случаях отчаяния как раз внушать ребенку сознание его незаурядных возможностей.
- ✓ Уважайте и обсуждайте любую его идею. Поверьте в то, что этому ребёнку порой дано понять и совершить то, что вам кажется непостижимым.
- ✓ Готовясь к занятиям с одаренными детьми, помните о необходимости серьезной умственной нагрузки одарённого ребёнка. Самостоятельность мышления, вопросы к учителю, а потом и к самому себе - обязательные составные части успешности уроков.
- ✓ Подумайте о методике обучения. Одаренные ученики требуют принципиально иной подготовки, поскольку их отличает необычайное стремление к перепроверке, к «уяснению для себя», экспериментированию.
- ✓ Центральной задачей педагога в работе с одаренным ребёнком является привитие вкуса к серьезной творческой работе.

✓ Развивайте в себе чувство юмора. Но необходимо помнить, что одарённые дети очень самолюбивы, ранимы, с обостренной чувствительностью - и не очень удачная шутка может их надолго выбить из колеи.

✓ Постарайтесь создать благоприятную атмосферу работы с детьми. Будьте доброжелательными, не критикуйте. Одаренные дети наиболее восприимчивы.

✓ Стимулируйте ученика, хвалите, не бойтесь поставить оценку на балл выше, но не наоборот.

✓ Экспериментируйте на уроке. Не бойтесь оказаться смешными и в то же время докажите, что вас нужно уважать, а не бояться.

✓ Позволяйте детям вести себя свободно и задавать вопросы. Если ребенок чем-то интересуется, значит, он думает, а если он думает, значит, учитель кое-чего достиг. После окончания школы, ученик может чего-то достичь, или просто стать хорошим человеком, и, значит, учитель свои обязанности выполнил.

✓ Должен быть сам в первую очередь нестандартной личностью с выраженным креативным мышлением, ему противопоказано мыслить стандартно, стереотипно, шаблонами. Мышление должно отличаться гибкостью, широким кругом интересов, не говоря о высокоразвитом интеллекте.

✓ В общении педагог отличается безоценочным принятием ребенка, хорошо ориентируется в его индивидуальных особенностях с целью индивидуализации обучения.

✓ Педагог должен обладать позитивной Я-концепцией, личность с низкой самооценкой может быть легко поставлена в трудное положение смышленным ребенком, даже если ему всего 4 года.

✓ Должен уметь рефлексировать свои особенности, быть готовым к самосовершенствованию.

КАЧЕСТВА, НЕОБХОДИМЫЕ ПЕДАГОГУ ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

- Разбираться в психологических особенностях одаренных детей, учитывать их потребности и интересы;

- Быть доброжелательным и чутким; уметь строить обучение в соответствии с результатами диагностического обследования ребенка;

- Быть зрелым, т.е. четко осознавать свои цели и задачи, обладать обширными знаниями и опытом применения методик и стратегий обучения;

- Быть эмоционально стабильным, т.е. необходимо быть собранным и хорошо владеть своими эмоциями и чувствами;
- Иметь высокий уровень интеллектуального развития, широкий круг интересов и умений и стремление к постоянному самосовершенствованию;
- Обладать чувством юмора;
- Быть готовым к работе с одаренными детьми и к приобретению специальных знаний;
- Проявлять настойчивость, целеустремленность и обстоятельность;
- Стимулировать когнитивные способности учащихся.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДЛЯ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ

- Интересуйтесь не только определенным видом деятельности, а развивайтесь всесторонне.
 - Не бойтесь ошибиться при ответе, ведь неправильный ответ свидетельствует о работе мыслительных процессов, об умении высказывать свою точку зрения.
 - Необходимо найти друга, товарища таких же способностей и интересов.
 - Не останавливаться на достигнутом.
 - Принимать активное участие в школьной жизни (участие в конкурсах, олимпиадах и т.п.).
 - Посещение дополнительных кружков, секций для развития своих творческих способностях.
 - Не бойтесь просить о помощи близких, родственников, педагогов.
 - Подмечать свои достижения, успехи и хвалить себя за них, радоваться достигнутым целям.
 - Не «переживать» в уме случившиеся конфликты и допущенные ошибки. Осознать их причины, сделать выводы и найти выход.
 - Верить в свои силы и возможности, быть уверенным в себе.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- не ограничивайте ребенка школьными рамками, а развивайте его интересы и ставьте перед ним новые, увлекательные задачи;
- вам следует уделить специальное внимание проблеме развития и воспитания и искать дополнительную информацию;

- постарайтесь посвятить неделю тщательному наблюдению за ребенком, за его интересами и ежедневными занятиями;
- в качества общих установок для развития интереса и постановки задач вам следует рассмотреть три фактора, способствующие отличным достижениям: способности, возможности и индивидуальность.
- Поддерживайте способности ребенка к творчеству и проявляйте сочувствие к ранним неудачам. Избегайте неодобрительной оценки творческих попыток ребенка.
- Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи ребенка. Старайтесь отвечать на все вопросы.
- Оставляйте ребенка одного и позволяйте ему, если он того желает, самому заниматься своими делами. Избыток "шефства" может затруднить творчество.
- Помогайте ребенку учиться строить его систему ценностей, не обязательно основанную на его собственных взглядах, чтобы он мог уважать себя и свои идеи наряду с другими идеями и их носителями. Таким образом, он в свою очередь, будет и сам ценить другими.
- Помогайте ребенку в удовлетворении основных человеческих потребностей (чувство обязанности, любовь, уважение к себе и окружающим), поскольку человек, энергия которого скована основными потребностями, менее способен достичь высот самовыражения.
- Помогайте ему справляться с разочарованием и сомнением, когда он остается один в процессе непонятного сверстникам творческого поиска.
- Объясните, что на многие его вопросы не всегда можно ответить однозначно. Для этого требуется время, а с его стороны терпение. Ребенок должен научиться жить в интеллектуальном напряжении, не отторгая идей, которые его создают.
- Помогайте ребенку ценить в себе творческую личность. Однако его поведение не должно выходить за рамки приличного.
- Помогайте ребенку глубже познавать себя, чтобы не упустить мимолетную идею. Проявляйте симпатию к его первым неуклюжим попыткам выразить такую идею словами и сделать ее понятной для окружающих.
- Находите слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка, избегайте критиковать первые опыты - как бы ни были они неудачны. Относитесь к ним с симпатией и теплотой.
- Поддерживайте необходимую для творчества атмосферу, помогая ребенку избежать общественного неодобрения, уменьшить социальные трения и справиться с негативной реакцией сверстников.

□ Непременно постарайтесь найти ребенку компаньона такого же возраста и таких же способностей. Нельзя позволить ребенку погрузиться в одиночество и избегать общения.

□ Знайте, что если ребенок в начальных классах слишком увлекается своими занятиями и не имеет друзей, значит, он не нашел себе равных.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

□ Никогда не ругайте ребенка обидными словами за неспособность что-то сделать или понять, глядя на него при этом с высоты своего авторитета. Это сейчас он знает и умеет меньше вас, придет время, и, по крайней мере в каких-то областях, он будет знать и уметь больше.

□ Не забывайте, не только рассказывать, но и показывать, помните, что наглядность очень важна при обучении учащихся.

□ Прежде чем ругать ребенка за неумение, попытайтесь понять природу трудностей и помогите найти пути решения проблемы.

□ Не сравнивайте ребенка с другими, хвалите за его успехи и достижения.

□ При первых неудачах не нервничайте сами и не нервничайте ребенка. Пытайтесь отыскать объективные причины трудностей и смотреть в будущее с оптимизмом.

□ Старайтесь ориентировать программу и методику обучения на конкретного ребенка или конкретную группу детей так, чтобы можно было максимально раскрыть их возможности, опереться на свойственный им тип мышления.

□ Если у вас трудности в общении с ребенком, если вы не понимаете друг друга, не спешите обвинять в этом его. Возможно, вы относитесь к разным типам функциональной организации мозга, а значит, по-разному мыслите, воспринимаете, чувствуете, т.е. дело не только в нем, но и в вас. Он не плохой, а просто другой.

□ Нужно быть максимально терпимым, понимающим и мобильным, не переделывать ребенка, а попробовать изменить что-то в себе.

□ Постарайтесь, чтобы главным для вас стало не столько научить чему-то, сколько сделать так, чтобы ребенок захотел научиться, не потеряв интерес, почувствовал вкус к познанию нового, неизвестного.

□ Старайтесь не преподносить детям истину, а учите находить ее. Всячески стимулируйте, поддерживайте, возвращайте самостоятельный поиск ребенка.

□ Ребенок не должен панически бояться ошибаться. Невозможно научиться чему-то, не ошибаясь. «Падает тот, кто бежит; кто лежит, тот никогда не упадет». Старайтесь не выработать страха перед ошибкой. Чувство страха - плохой советчик. Оно подавляет инициативу.

□ Признайте за ребенком право на индивидуальность, право быть другим.

□ Изучение индивидуальных особенностей детей требует значительного времени и систематических наблюдений. С этой целью педагогу необходимо вести дневник, в котором следует описывать особенности детей и делать краткие выводы результатов наблюдения.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«СПОСОБЫ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ»

1. Выделение проблемы и ее признание. Следует прекратить любую физическую и словесную активность детей и пригласить их к совместному обсуждению поведения.

2. Описание того, что же произошло. Нужно узнать от участников и свидетелей размовки о случившемся. Каждому по очереди позволить высказаться, не прерывая. Поощряя выступления детей, оставаться нейтральным.

3. Выбор нескольких решений. У непосредственных участников узнать их взгляд на то, как выйти из создавшейся ситуации. Если дети не находят ответа, предложить свою точку зрения.

4. Обсуждение взглядов, подчеркивание возможности существования более чем одного выхода из конфликта. Вместе подумать над физическими и эмоциональными последствиями этих решений. Полезно напомнить предыдущую схожую размовку и ее решение.

5. Придя к всеобщему согласию о плане действия — действовать.

Чтобы сохранить непредвзятое отношение к одаренным детям, нужно постоянно анализировать собственное восприятие, уметь терпеливо наблюдать. Одаренного ребенка на определенных этапах его развития «выдают» отклонения от его вполне нормального, благополучного поведения:

- заметно снижается заинтересованность всегда активного ребенка;
- он становится чрезмерно критически настроенным по отношению ко всему и всем, включая себя. Ничто не может его удовлетворить;

- повышается «температура» его реакций. Он защищается и тогда, когда его никто не трогает;
- он делает много просчетов в речи, становится невнимательным, теряет способность сосредоточиться;
- периодически становится тихим, погруженным в себя, не стремится к публичным высказываниям.

Итак, мы видим, что одаренные дети по-разному решают проблемы, возникающие у них при общении со сверстниками, учителями и родителями, поэтому они нуждаются в особом внимании и помощи со стороны окружающих при формировании социальных отношений.

Входя в конфликт, необходимо сформулировать для себя ответы на следующие вопросы:

- 1) возможно, и желательно ли устранение противоречия вообще (не забывая о том, что противоречие — двигатель развития);
- 2) если да, то имеются ли более экономные и более этичные пути разрешения противоречия, кроме конфликта;
- 3) если нет другого пути, то, как долго может длиться конфликт, и хватает ли у вас сил для победы.

При сознательном вхождении в конфликт возможность управления им значительно выше и угроза здоровью будет меньше. Поэтому, если все способы избежать конфликта испробованы и понятно, что конфликт — единственно возможный способ урегулировать противоречия, следует самому выступать его инициатором. При этом следует помнить, что в больших дозах конфликты вредны для здоровья.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО РАБОТУ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА

- доброжелательность и чуткость к детям
- широкий круг интересов
- креативность
- гибкость
- позитивное видение мира
- целеустремлённость
- зрелость
- эмоциональная стабильность

- чувство юмора, живой и активный характер

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА

- знания и умения, способствующие развитию каждого ребёнка
- знания и умения, способствующие развитию общей и специальной одаренности
 - умение распознавать (диагностировать) одаренных детей
 - выбор оптимальных форм обучения одарённых детей
 - разработка и индивидуализация учебных программ
 - строить воспитательно-образовательный процесс в соответствии с результатами диагностического обследования
 - создавать благоприятный психологический климат в группе («раскрепощённую обстановку», атмосферу доверия, вдохновляющую к творческим проявлениям)
 - консультирование родителей одарённых детей, установление с ними доверительных отношений

ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА

- умение слушать
- владение техникой постановки вопросов
- построение позитивных межличностных отношений

ПЕРЕЧЕНЬ СПЕЦИФИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ПЕДАГОГА, РАБОТАЮЩЕГО С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

1. Имеет высокий уровень интеллектуального развития
2. Имеет широкий круг интересов и умений
3. Готов к выполнению самых различных обязанностей, связанных с обучением одаренных детей
4. Имеет творческое, нетрадиционное личное мировоззрение
5. Обладает чувством юмора (но без склонности к сарказму)
6. Имеет оптимистический настрой и активный характер
7. Разбирается в особенностях психологии одаренных детей, чувствует их потребности и интересы
8. Проявляет гибкость, готов к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию
9. Имеет помимо педагогического еще какое-либо образование

10. Имеет специальную послевузовскую подготовку по работе с одаренными детьми
11. Готов к приобретению психолого-педагогических знаний для работы с одаренными детьми
12. Обладает крепким здоровьем и жизнестойкостью
13. Имеет эмоциональную стабильность
14. Имеет целеустремленность и настойчивость
15. Имеет позитивную «Я-концепцию»
16. Признает главную роль родителей в обучении одаренных детей
17. Способность к индивидуализации обучения
18. Умение создавать условия для конкретного воплощения творческих идей
19. Способность исключать давления на детей, создание раскрепощенной обстановки
20. Умение подчеркивать положительное значение индивидуальных различий
21. Умение стимулировать когнитивные способности учащихся

ПРОЯВЛЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ (по А.И. Савенкову)

Для выявления одаренных к определенным видам человеческой деятельности детей А.И. Савенков предлагает рассматривать следующие личностные свойства и характеристики:

1. В сфере изобразительно-художественной одаренности:

- в рисунках нет однообразия. Ребенок оригинален в выборе сюжетов. В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций;
- становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит хорошую музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь;
- способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.;
- любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке;
- охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды);
- обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение;

→ любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем;

→ может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

2. В сфере музыкальной одаренности:

→ проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, пению;
→ чутко реагирует на характер и настроение музыки;
→ хорошо поет;
→ вкладывает много энергии, чувств в игру на инструменте, в песню или танец;

→ любит музыкальные записи;

→ стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку;

→ хорошо играет на каком-нибудь инструменте;

→ в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;

→ сочиняет собственные оригинальные мелодии.

3. В сфере литературной одаренности:

→ любит писать и сочинять рассказы и стихи;

→ может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта;

→ рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;

→ придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях. Оставляет главное, наиболее характерное;

→ выбирает в своих рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает;

→ склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем;

→ умеет в характере изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

4. В сфере артистической одаренности:

→ легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других;

→ интересуется актерской игрой;

→ меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;

→ разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;

- склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;
- стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает;
- с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания;
- любит игры-драматизации.

5. В сфере технической одаренности:

- интересуется механизмами и машинами;
- может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых приборов, машин, механизмов;
- любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»;
- любит рисовать чертежи и схемы механизмов, разбираться в них;
- читает (любит когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов;
- любит обсуждать полезные события, изобретения, часто задумывается об этом;
- проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей);
- быстро и легко осваивает компьютер.

6. В сфере лидерской одаренности:

- инициативен в общении со сверстниками;
 - сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей;
 - легко общается с детьми и взрослыми;
 - улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
- Хорошо понимает недосказанное;
- часто руководит играми и занятиями других детей;
 - склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для возраста;
 - другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям;
 - обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

7. В сфере спортивной одаренности:

- энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений;
- любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;
- часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников;
- бывает быстрее всех в детском саду, в классе;

- движется легко, грациозно, имеет хорошую координацию движений;
- любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;
- предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол);
- физически выносливее сверстников.

8. В сфере интеллектуальной одаренности (по А.да Хаану и Г. Кафу):

- хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;
- обладает хорошей памятью;
- легко и быстро схватывает новый «учебный» материал;
- задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;
- любит читать книги, причем по своей собственной «программе»;
- обгоняет своих сверстников по учебе, причем не обязательно является «отличником», часто жалуется, что на официальных занятиях ему скучно;
- гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно (о мировой политике, экономике, науке и т.д.);
- обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив;
- очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро, реагирует на все новое и неожиданное в жизни.

**Бланк для классных руководителей
Выявления одаренных учащихся к определенным видам
человеческой деятельности (А.И. Савенков)**

Класс: _____ **Классный руководитель:** _____

Виды человеческой деятельности	Ф.И. учащегося
Изобразительно-художественная одарённость	
Музыкальная одарённость	
Литературная одарённость	
Артистическая одарённость	
Техническая одарённость	
Лидерская одарённость	
Спортивная одарённость	

Интеллектуальная одарённость	

МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ ОБУЧАЕМОСТИ (П. И. ТРЕТЬЯКОВ)

1. Учитель выбирает небольшой по объёму учебный материал базисного характера на 7-8 минут работы.
2. Учитель перед изучением нового материала повторяет ранее изученный, необходимый для усвоения новых знаний.
3. Учитель объясняет новый материал.
4. Учитель показывает образец применения нового материала в аналогичной и изменённой ситуациях.
5. Учитель проводит самостоятельную работу среди учащихся.

Задания для самостоятельной работы учащихся:

- напишите, что вы узнали нового;
- ответьте на вопрос по содержанию нового материала (воспроизведение);
- выполните задания по образцу;
- выполните задание в изменённой ситуации;
- примените полученные знания в новой ситуации.

Ключ к определению уровня обучаемости

Как только 3 - 4 ученика из класса выполняют задания – собрать рабочие записи у всех.

Если выполнены все задания можно говорить о пятом очень высоком уровне обучаемости школьника.

Если справился с четырьмя заданиями – четвёртый, высокий уровень обучаемости.

Если выполнены три задания – третий, средний уровень обучаемости.

Если выполнены два задания – второй, посредственный уровень обучаемости.

При выполнении одного или ноль заданий – первый, сниженный уровень обучаемости.

- 0 – 1 – сниженный (синий цвет)
- 2 – посредственный (чёрный)
- 3 – средний (зелёный)
- 4 – высокий (красный)
- 5 – очень высокий (красный)

МЕТОДИКА «ТИП МЫШЛЕНИЯ»

(модификация Г.В. Резапкиной)

Тип мышления - это индивидуальный способ преобразования информации. Зная свой тип мышления, можно прогнозировать успешность в конкретных видах профессиональной деятельности. Однако независимо от типа мышления человек может характеризоваться определенным уровнем креативности (творческих способностей).

Профиль мышления, отображающий индивидуальные способы переработки информации, является важнейшей личностной характеристикой человека, определяющей его стиль деятельности, склонности, интересы и профессиональную направленность. Выделяют четыре базовых типа мышления, каждый из которых обладает специфическими характеристиками: предметное, образное, знаковое и символическое.

В данной версии опросника типы мышления уточнены в соответствии с имеющимися классификациями (предметно - действенное, абстрактно-символическое, словесно-логическое, наглядно-образное; пятая колонка - креативность).

Инструкция

«У каждого человека преобладает определенный тип мышления. Данный опросник поможет вам определить тип своего мышления. Если согласны с высказыванием, в бланке поставьте плюс, если нет – минус».

Предметно – действенное	Абстрактно- символическое	Словесно – логическое	Наглядно - образное	Креативность
1	2	3	4	5
6	7	В	9	10
11	12	13	14	15
16	17	1В	19	20
21	22	23	24	25
26	27	2В	29	30
31	32	33	34	35
36	37	3В	39	40

Опросник

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно было бы составлять компьютерные программы.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.
6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.

7. Я люблю играть в шахматы.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Когда я читаю книгу, я зрительно представляю себе ее героев.
10. Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.
11. Мне нравится все делать своими руками.
12. В детстве я создавал(а) свой шифр для переписки с друзьями.
13. Я придаю большое значение сказанному слову.
14. Знакомые мелодии часто вызывают у меня воспоминания.
15. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.
16. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.
17. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.
18. Мне интересна работа ведущего теле- и радио программ, журналиста.
19. Мне легко представить предмет или животное, которых нет в природе.
20. Мне больше нравится процесс деятельности, чем сам результат.
21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор из деталей.
22. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).
23. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихотворений.
24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
25. Мне трудно подчинять свою жизнь определенной системе.
26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
27. Я понимаю красоту математических формул.
28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
29. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.
30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
31. Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.
32. Мне интересно было бы расшифровать значения древних символов.
33. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
34. Я понимаю красоту природы и искусства.
35. Не люблю ходить одним и тем же путем.
36. Мне нравится работа, требующая физической активности.
37. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.
38. Друзья любят слушать, когда я им что-то рассказываю.
39. Мне легко представить в образах содержание рассказа или фильма.
40. Я не могу успокоиться, пока не доведу свою работу до совершенства.

Обработка результатов. Подсчитайте число плюсов в каждой из пяти колонок и запишите полученное число в пустой нижней клетке бланка. Каждая колонка соответствует определенному типу мышления. Количество баллов в каждой колонке указывает на уровень развития данного типа мышления (0-2 - низкий, 3-5 - средний, 6-8 - высокий).

1. Предметно-действенное мышление свойственно людям, которые усваивают информацию через движения. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Это мышление хорошо развито у спортсменов, танцоров, артистов.

2. Абстрактно-символическим мышлением обладают многие ученые - физики-теоретики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Они могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.

3. Словесно-логическое мышление отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом (от лат. *verbalis* словесный). Благодаря развитому словесно-логическому мышлению ученые, преподаватель, переводчик, писатель, филолог, журналист могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.

4. Наглядно-образным мышлением обладают люди с художественным складом ума, которые могут представить и то, что было, и то, что будет, и то, чего никогда не было и не будет, - художники, поэты, писатели, режиссеры. Архитектор, конструктор, дизайнер, художник, режиссер должны обладать развитым наглядно-образным мышлением.

5. Креативность - это способность мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи. Это редкое и ничем не заменимое качество, отличающее людей, талантливых в любой сфере деятельности.

В чистом виде эти типы мышления встречаются редко. Для многих профессий необходимо сочетание разных типов мышления, например для психолога. Такое мышление называют синтетическим.

Соотнесите свой ведущий тип мышления с выбранным видом деятельности или профилем обучения. Ярко выраженный тип мышления дает некоторые преимущества в освоении соответствующих видов деятельности. Но важнее всего ваши способности и интерес к будущей профессии.

ТЕСТ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ СКЛОННОСТИ УЧИТЕЛЯ К РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Выберите один из предложенных вариантов ответа.

1. Считаете ли вы, что современные формы и методы работы с одаренными детьми могут быть улучшены?

- а) Да;
- б) нет, они и так достаточно хороши;
- в) да, в некоторых случаях, но при современном состоянии школы – не очень.
2. Уверены ли вы, что сами можете участвовать в изменении работы с одаренными детьми?
- а) Да, в большинстве случаев;
- б) нет;
- в) да, в некоторых случаях.
3. Возможно ли то, что некоторые из ваших идей способствовали бы значительному улучшению в выявлении одаренных детей?
- а) Да;
- б) да, при благоприятных обстоятельствах;
- в) лишь в некоторой степени.
3. Считаете ли вы, что в недалекой перспективе будете играть важную роль в принципиальных изменениях в обучении и воспитании одаренных детей?
- а) Да, наверняка;
- б) это маловероятно;
- в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свой замысел, помогающий улучшению положения дел?
- а) Да;
- б) часто думаю, что не сумею;
- в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться изучением особенностей неординарных личностей?
- а) Да, это меня привлекает;
- б) нет, меня это не привлекает;
- в) все зависит от востребованности таких людей в обществе.
7. Вам часто приходится заниматься поиском новых методов развития способностей детей. Испытываете ли вы удовлетворение в этом?
- а) Да;
- б) удовлетворяюсь лишь тем, что есть;
- в) нет, так как считаю слабой систему стимулирования.
8. Если проблема не решена, но ее решение вас волнует, хотите ли вы отыскать тот теоретический материал, который поможет решить проблему?
- а) да;
- б) нет, достаточно знаний передового опыта;
- в) нет.
9. Когда вы испытываете педагогические срывы, то:
- а) продолжаете сильнее упорствовать в начинании;

- б) машете рукой на затеи;
в) продолжаете делать свое дело.
10. Воспринимаете ли вы критику в свой адрес легко и без обид?
- а) Да;
б) не совсем легко;
в) болезненно.
11. Когда вы критикуете кого-нибудь, пытаетесь ли вы в то же время его подбодрить?
- а) Не всегда.
б) при хорошем настроении;
в) в основном стараюсь это делать.
12. Можете ли вы сразу вспомнить в подробностях беседу с интересным человеком?
- а) Да, конечно;
б) запоминаю только то, что меня интересует;
в) всего вспомнить не могу.
13. Когда вы слышите незнакомый термин в знакомом контексте, сможете ли вы его повторить в сходной ситуации?
- а) Да, без затруднений;
б) да, если этот термин легко запомнить;
в) нет.
14. Учащийся задает вам сложный вопрос на «запретную» тему. Ваши действия:
- а) вы уклоняетесь от ответа;
б) вы тактично переносите ответ на другое время;
в) вы пытаетесь отвечать.
15. У вас есть свое основное кредо в профессиональной деятельности. Когда вы его защищаете, то:
- а) можете отказаться от него, если выслушаете убедительные доводы оппонентов;
б) останетесь на своих позициях, какие бы аргументы ни выдвигали;
в) измените свое мнение, если давление будет очень мощным.
16. На уроках по своему предмету мне импонируют следующие ответы учащихся:
- а) средний;
б) достаточный;
в) оригинальный
17. Во время отдыха вы предпочитаете:
- а) решать проблемы, связанные с работой;
б) почитать интересную книгу;

в) погрузиться в мир ваших любимых увлечений.

18. Вы занимаетесь разработкой нового урока. Решаете прекратить это дело, если:

а) по вашему мнению, дело отлично выполнено, доведено до завершения;

б) вы более или менее довольны;

в) вам еще не все удалось сделать, но есть и другие дела.

Подсчитайте баллы, которые вы набрали, следующим образом:

за ответ «а» – 3, «б» – 1; «в» – 2.

Результаты:

49 и более баллов. Вы имеете большую склонность к работе с одаренными детьми. У вас есть для этого потенциальные возможности. Вы способны стимулировать творческую активность, поддерживать различные виды творческой деятельности учащихся.

От 24 до 48 баллов. У вас есть склонности к работе с одаренными детьми, но они требуют дополнительных ваших желаний, ресурсов и активного саморегулирования в интеллектуальном процессе. Вас необходим правильный выбор объекта направленности творческого интереса учащихся.

23 и менее баллов. Склонностей к работе с одаренными детьми, конечно, маловато. В большей мере вы сами не проявляете к этому «особого рвения». Но при соответствующей мобилизации духовных сил, вере в себя, кропотливой работе в сфере повышенного интеллекта вы сможете достичь многого в решении этой проблемы.

АНКЕТА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, РАБОТАЮЩИХ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Вопросы-утверждения	Ответы	
	Да	Нет
1. Я отвечаю на все вопросы ребенка, настолько возможно, терпеливо и честно		
2. Я помогаю ребенку улучшить результат его работы		
3. Я снабжаю ребенка книгами и материалами для его любимых занятий		
4. Я побуждаю ребенка придумывать истории, фантазировать		
5. Я побуждаю ребенка находить проблемы и затем решать их		
6. В занятиях ребенка я нахожу достойное похвалы		
7. Я даю ребенку возможность действительно принимать решение		
8. Я приучаю ребенка мыслить самостоятельно		
9. Я предпочитаю, чтобы основную часть работы, за которую взялся ребенок, он выполнял самостоятельно, даже если я не уверен в позитивном конечном результате		
10. Я развиваю в ребенке позитивное восприятие его		

ТЕСТ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПЕДАГОГА

Тест поможет хотя бы приблизительно определить степень терпимости, уважения к чужому мнению. Условия определения: отвечайте быстро, не задумываясь.

1. Предстоит ролевая игра. Что Вас устраивает:

- а) чтобы играли те, кто не знает еще правил;
- б) чтобы участвовали те, кто признает и знает правила игры.

2. Вы спокойно встречаете жизненные неурядицы?

- а) да;
- б) нет.

3. Болезненна ли для Вас ситуация: когда приходится отказываться от своего проекта, потому что аналогичный проект предложили Ваши соклассники:

- а) да;
- б) нет.

4. Вызывают ли у Вас неприязнь соклассники, которые нарушают правила общественного поведения:

- а) вас это вообще не интересует, если они не переступают допустимых границ;
- б) они Вам неприятны, потому что не умеют себя контролировать.

5. Можете ли Вы легко найти контакт с соклассниками, которые имеют иные чем у Вас верования, обычаи, намерения?

- а) вам всегда это трудно сделать;
- б) сравнительно легко.

6. Как вы реагируете на шутку, объектом которой становитесь:

- а) вы не переносите ни шуток, ни самих шутников;
- б) пытаетесь найти ответ в такой же шутливой форме.

7. Согласны ли Вы с бытующим в обиходе мнением, что многие соклассники пытаются делать «не свое дело», стремятся казаться «лучше чем есть»:

- а) да;
- б) нет.

8. Вы приводите в компанию знакомого, который становится объектом всеобщего внимания. Ваша реакция:

- а) Вам неприятно, что внимание уделено ему, а не Вам;
- б) Вы рады за знакомого. А теперь подсчитайте баллы. Запишите по 2 балла за ответы:

1-6, 2-6, 3-6, 4-а, 5-6, 6-6, 7-а, 8-6. Сложите баллы.

РЕЗУЛЬТАТЫ:

От 0 до 4-х баллов. Вы обладаете высокой степенью упрямства и

непреклонности. Часто Вы стараетесь навязать свое мнение другим. С Вашим характером трудно поддерживать нормальные отношения с людьми, которые думают иначе, чем Вы, не соглашаются с тем, что Вы говорите и делаете.

От 5 до 12 баллов. Вы способны твердо отстаивать свои убеждения. Но вы, безусловно, можете и вести диалог. Если считаете нужным, то меняете свои убеждения. Но порой Вы способны и на излишнюю резкость, неуважение к собеседнику. И в такой момент Вы можете выиграть спор с собеседником, у которого слабый характер. Вы не в полной мере умеете отстаивать свою точку зрения, выдвигая убедительные аргументы.

От 14 до 16 баллов. У Вас твердые убеждения, сочетающиеся с тонкостью, гибкостью Вашего ума. Вы можете принять любую идею, с пониманием отнесясь к ее парадоксальности. Вы критичны к себе, не считаете свое мнение истиной в последней инстанции. Вы способны отказаться от своих ошибочных взглядов с уважением и тактом по отношению к своему собеседнику.

ДИАГНОСТИКА ТВОРЧЕСКИХ СКЛОННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ (КРЕАТИВНОСТЬ)

Фамилия, имя: _____ **Класс:** _____

Инструкция: Вам предлагается самостоятельно оценить свои личностные качества по предлагаемым вопросам, отвечая ДА или НЕТ. Долго над ответом не задумывайтесь, потому что первый ответ импульсивный и обычно правильный

№	Вопрос	Да	Нет
1	Возникает ли у вас желание оригинально усовершенствовать хорошую вещь?		
2	Отмечают ли окружающие, что вы во все вникаете?		
3	Переносите ли вы в своих мечтах в прошлое или будущее?		
4	Чувствуете ли вы сразу намерения человека при первом взгляде на него?		
5	Задумываетесь ли вы, какие тайные причины заставляют людей создавать что-либо новое?		
6	Доставляет ли вам удовольствие достижение оригинального результата в практической деятельности?		
7	Отвечаете ли вы шуткой, если вас разыгрывают?		
8	Изобретали ли вы когда-нибудь что-то новое в интересующей вас сфере деятельности?		
9	Будете ли вы заниматься созданием чего-то необычного, если это связано с какими-то трудностями?		
10	Верно ли, что вам не нравится познание нового, если это связано с риском?		
11	Бывает ли так, что когда вы рассказываете о каком-нибудь подлинном случае, то прибегаете к вымышленным подробностям?		
12	Ошибаетесь ли вы при принятии решения в экстремальной ситуации?		

13	Всегда ли вы продумываете последствия принимаемого вами решения?		
14	Верно ли, что вы не реагируете эмоционально на необычные ситуации?		
15	Любите ли вы шутить и смеяться над собой?		
16	Если представится случай, вы поменяете работу на более оплачиваемую, но менее творческую?		
17	Является ли редким ваше увлечение?		
18	Бывают ли у вас неприятности из-за собственного любопытства?		
19	Бывает ли, что у вас возникают необычные образы, связанные с реальными событиями?		
20	Вы чувствуете, кто звонит вам по телефону, еще не сняв трубку?		
21	Утомляет ли вас работа, требующая постоянного принятия решений в нестандартных ситуациях?		
22	Быстро ли вы забываете о переживаниях героев, просмотренного вами фильма или прочитанной книги?		
23	Вы заранее готовите шутку или шуточные истории с целью развеселить компанию?		
24	Утомляют ли вас неожиданности в профессиональной деятельности, требующие новых выходов из создавшейся ситуации?		
25	Испытываете ли вы потерю интереса к разнообразию жизненных ситуаций?		
26	Помните ли вы о своих детских вопросах, ответы на которые нашли только в зрелом возрасте?		
27	Воображаете ли вы сейчас, как бы вы жили в другом городе или в другом веке?		
28	Вам трудно предвидеть последствия происшедших событий?		
29	Достаточно ли для вас мелкой детали, намек на проблему, чтобы увлечься ее разработкой?		
30	Вызывает ли у вас вдохновение необходимость начать новое дело?		
31	Смеетесь ли вы над своими неудачами?		
32	Посещали бы вы ради новых знаний специальные занятия, даже если это связано с неудобствами?		
33	Вы любите работу, требующую смекалки, даже если она связана с трудностями реализации?		
34	Когда вы долго не познаете новое, вас мучает чувство неудовлетворенности?		
35	Сталкиваясь с новыми проблемами, вы предвидите перспективы их решения?		
36	Снился ли вам когда-нибудь сон, который предсказал произошедшие потом события?		
37	Можно ли о вас сказать, что вы работаете над трудными проблемами до тех пор, пока не найдете оригинальный способ решения?		
38	Сочувствуете ли вы людям, которые не достигли желаемого результата в творчестве?		
39	Используете ли вы юмор для выхода из затруднительных ситуаций?		
40	Вы выбирали профессию с учетом своих творческих возможностей?		
41	Приходилось ли вам удачно использовать вещи не по их назначению?		
42	Сможете ли вы рискнуть карьерой ради познания нового?		
43	Вам трудно представить незнакомое место, в которое вы стремитесь попасть?		
44	Случалось ли так, что вы вспомнили о человеке, с которым давно не встречались, а потом вдруг неожиданно он позвонил или написал вам письмо?		

45	Вы импровизируете в процессе реализации уже разработанного плана действия?		
46	Сочувствуете ли вы обманутому человеку?		
47	Бывает ли так, что вы сами придумываете анекдоты и смешные истории?		
48	Если вы лишитесь возможности работать, то жизнь для вас потеряет интерес?		
49	Предпочитаете ли вы общаться с людьми с необычными взглядами?		
50	Хочется ли вам порой разобрать вещь для того, чтобы узнать, как она работает?		
51	Возникало ли у вас желание сочинить сказку или рассказ?		
52	Бывает ли, что вы по каким-то необъяснимым причинам не доверяете некоторым людям?		
53	Вам не трудно продумать несколько вариантов решения проблемы?		
54	Вы склонны сильно реагировать, если вас обманули?		
55	Раздражает ли вас шутка, выраженная в форме иронии?		
56	Вы чувствуете, что ваша профессия позволит улучшить окружающий мир?		
57	Интересуют ли вас люди, которые придерживаются только традиционных взглядов на жизнь?		
58	Интересует ли вас, как живут соседи?		
59	Фантазировали ли вы когда-нибудь о том, что можно было бы сделать, получив наследство?		
60	Вам трудно определять характер человека с первого взгляда?		
61	Основательно ли вы продумываете возможные результаты своей творческой деятельности?		
62	Вы сочувствуете нищим людям?		
63	Считают ли вас окружающие остроумным человеком?		
64	В вашем профессиональном творчестве было много неудач?		
65	Думаете ли вы, какие тайные причины скрыты в оригинальных действиях человека?		
66	Если вы встречаете непонятное новое слово, то узнаете его смысл в справочниках?		
67	Пишете ли вы стихи?		
68	Бывает ли так, что вы опасаетесь идти на встречу с незнакомым человеком из-за интуитивного беспокойства?		
69	Редко ли вы размышляете о причинах успехов и неудач в своей деятельности?		
70	Наблюдая драматическое событие в жизни людей, чувствуете ли вы, что это происходило с вами?		
71	Трудно ли вам с юмором выйти из затруднительной ситуации?		
72	Можете ли вы в своей работе ради успеха пойти на риск, если даже шансы на успех не гарантированы?		
73	Если бы ваши знакомые знали, о чем вы мечтаете, то считали бы вас чудаком?		
74	Пытались ли вы проследить генеалогическое древо жизни?		
75	Вам трудно представить себя в старости?		
76	Глядя на постороннего человека, вам трудно предугадать, как сложится его жизнь?		
77	Достоверно ли вы восстанавливаете по случайным деталям и явлениям целостный результат?		
78	Вы выражаете свои эмоции при просмотре спортивных состязаний?		
79	Предпочитаете ли вы комедию всем остальным жанрам?		

80	Обязательно ли творчество должно сопутствовать профессиональной деятельности?		
----	---	--	--

ТАБЛИЦА РЕЗУЛЬТАТОВ В БАЛЛАХ

№	Индекс	Креативные качества	Всего баллов	Уровень
1	О	Оригинальность		
2	Л	Любознательность		
3	В	Воображение		
4	И	Интуиция		
5	М	Творческое мышление		
6	Э	Эмоциональность, эмпатия		
7	Ю	Чувство юмора		
8	П	Творческое отношение к профессии		

Уровни творческих склонностей педагогов

1-3 балла – низкий уровень творческих склонностей

4-7 балла – средний уровень творческих склонностей

8-10 баллов – высокий уровень творческих склонностей

Обработка результатов

Индексы показателей креативности определяются суммированием полученных баллов. Если у испытуемого ответ на вопрос совпадает с ключом ответа, он получает один балл по данному индексному показателю. Например, если на вопрос 1 испытуемый ответил положительно (+), то в первом индексе О: оригинальность он ставит один балл, если нет ничего не ставит. Баллы сопоставляются с ключом.

КЛЮЧ

О: 1+, 9+, 17+, 25-, 33+, 41+, 45+, 49+, 57-, 73+.

Л: 2+, 10-, 18+, 26+, 34+, 42+, 50+, 58+, 66+, 74+.

В: 3+, 11+, 19+, 27+, 35+, 43-, 51+, 59+, 67+, 75-.

И: 4+, 12-, 20+, 28-, 36+, 45+, 52+, 60-, 68+, 76-.

М: 5+, 13+, 21-, 29+, 37+, 53+, 61+, 65+, 69-, 77+.

Э: 6+, 14-, 22-, 30+, 38+, 46+, 54+, 62+, 70+, 78-.

Ю: 7+, 15+, 23+, 31+, 39+, 47+, 55-, 63+, 71-, 79+.

П: 8+, 16-, 24-, 32+, 40+, 48+, 56+, 64-, 72+, 80+

ШКАЛА САМООЦЕНКИ Ч. Д. СПИЛБЕРГЕРА, Ю. Л. ХАНИНА

Данный тест является надежным и информативным способом самооценки уровня тревожности в данный момент (реактивная тревожность как состояние) и личностной тревожности (как устойчивая характеристика человека). Разработан Ч. Д. Спилбергером (США) и адаптирован Ю. Л. Ханиным (Россия). Личностная тревожность характеризует устойчивую склонность

воспринимать большой круг ситуаций как угрожающие, реагировать на такие ситуации состоянием тревоги. Реактивная тревожность характеризуется напряжением, беспокойством, нервозностью. Очень высокая реактивная тревожность вызывает нарушения внимания, иногда нарушение тонкой координации. Очень высокая личностная тревожность прямо коррелирует с наличием невротического конфликта, с эмоциональными и невротическими срывами и психосоматическими заболеваниями.

Тревожность не является изначально негативной чертой. Определенный уровень тревожности — естественная и обязательная особенность активной личности. При этом существует оптимальный индивидуальный уровень «полезной тревоги».

Шкала самооценки состоит из двух частей, отдельно оценивающих реактивную (РТ, высказывания 1-20) и личностную (ЛТ, высказывания 21-4) тревожность.

Показатели РТ и ЛТ подсчитываются по формулам:

$$РТ = Z - G + 35,$$

где Z — сумма зачеркнутых цифр на бланке по пунктам шкалы 3, 4, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 17, 18;

G — сумма остальных зачеркнутых цифр (пункты 1, 2, 5, 8, 10, 11, 15, 16, 19, 20).

$$ЛТ = Z - G + 35,$$

где Z — сумма зачеркнутых цифр на бланке по пунктам шкалы 22, 23, 24, 25, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 37, 38, 40;

G — сумма остальных цифр по пунктам 21, 26, 27, 30, 33, 36, 39.

При интерпретации результат можно оценивать так:

- до 30 — низкая тревожность,
- 31–45 — умеренная тревожность,
- 46 и более — высокая тревожность.

Значительные отклонения от умеренной тревожности требуют особого внимания, высокая тревожность предполагает склонность к появлению состояния тревоги у человека в ситуациях оценки его компетентности. В этом случае следует снизить субъективную значимость ситуации и задач и перенести акцент на осмысление деятельности и формирование чувства уверенности в успехе.

Низкая тревожность, наоборот, требует повышения внимания к мотивам деятельности и повышения чувства ответственности. Но иногда очень низкая тревожность в показателях теста является результатом активного вытеснения личностью высокой тревожности с целью показать себя в «лучшем свете».

Шкалу можно успешно использовать в целях саморегуляции, в целях руководства и психокоррекционной деятельности. Тест может применяться для лиц в возрасте от 16 лет.

Для оценки динамики состояния тревожности (например, до занятий аутотренингом и после курса аутотренинга) можно использовать первую половинку шкалы (высказывания 1-20) и сокращенный вариант шкалы, на заполнение которого уходит 10-15 сек.

Показатель РТ высчитывается по формуле:

$$РТ = Z - G + 15,$$

где Z — сумма вычеркнутых цифр по пунктам 2, 5;

G — сумма по пунктам 1, 3, 4.

Величина показателя меняется от 5 до 20.

Бланк для ответов

Фамилия _____ Имя _____

Инструкция. «Прочитайте внимательно каждое из приведенных ниже предложений и зачеркните соответствующую цифру справа в зависимости от того, КАК ВЫ ЧУВСТВУЕТЕ СЕБЯ В ДАННЫЙ МОМЕНТ. Над вопросами не задумывайтесь, поскольку правильных или неправильных ответов нет».

1 — нет, это не так

3 — верно

2 — пожалуй, это так

4 — совершенно верно

1	2	3	4	5	6
1	Я спокоен	1	2	3	4
2	Мне ничто не угрожает	1	2	3	4
3	Я нахожусь в напряжении	1	2	3	4
4	Я испытываю сожаление	1	2	3	4
5	Я чувствую себя спокойно	1	2	3	4
6	Я расстроен	1	2	3	4
7	Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
8	Я чувствую себя отдохнувшим	1	2	3	4
9	Я встревожен	1	2	3	4
10	Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения	1	2	3	4
11	Я уверен в себе	1	2	3	4
12	Я нервничаю	1	2	3	4
13	Я не нахожу себе места	1	2	3	4
14	Я взвинчен	1	2	3	4
15	Я не чувствую скованности, напряженности	1	2	3	4
16	Я доволен	1	2	3	4
17	Я озабочен	1	2	3	4
18	Я слишком возбужден и мне не по себе	1	2	3	4
19	Мне радостно	1	2	3	4

20	Мне приятно	1	2	3	4
21	Я испытываю удовольствие	1	2	3	4
22	Я очень быстро устаю	1	2	3	4
23	Я легко могу заплакать	1	2	3	4
24	Я хотел бы быть таким же счастливым, как и другие	1	2	3	4
25	Нередко я проигрываю из-за того, что недостаточно быстро принимаю решение	1	2	3	4
26	Обычно я чувствую себя бодрым	1	2	3	4
27	Я спокоен, хладнокровен и собран	1	2	3	4
28	Ожидаемые трудности обычно тревожат меня	1	2	3	4
29	Я слишком переживаю из-за пустяков	1	2	3	4
30	Я вполне счастлив	1	2	3	4
31	Я принимаю все слишком близко к сердцу	1	2	3	4
32	Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
33	Обычно я чувствую себя в безопасности	1	2	3	4
34	Я стараюсь избегать критических состояний и трудностей	1	2	3	4
35	У меня бывает хандра	1	2	3	4
36	Я доволен	1	2	3	4
37	Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня	1	2	3	4
38	Я так сильно переживаю свои разочарования, что потом долго не могу их забыть	1	2	3	4
39	Я уравновешенный человек	1	2	3	4
40	Меня охватывает сильное беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах	1	2	3	4

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КРЕАТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Методика предназначена для детей подросткового возраста.

Цель: с помощью самооценки поведения в нестандартных ситуациях жизнедеятельности позволяет определить уровень социальной креативности.

ИНСТРУКЦИЯ: В предложенном ниже бланке вам необходимо по 9-балльной шкале провести самооценку личностных качеств либо частоту их проявления в заданных ситуациях жизнедеятельности.

Оценка производится по возрастающей (1 – самый низкий результат; 9 – самый большой результат).

Бланк ответов

Ф.И. учащегося _____ **Класс** _____

№	Вопросы теста	Шкала оценок
1	Как часто начатое дело вам удастся довести до логического конца?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
2	Если всех людей мысленно разделить на логиков и эвристиков, то есть генераторов идей, то в какой степени вы – генератор идей?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
3	В какой степени вы относите себя к людям решительным?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
4	В какой степени ваш конечный «продукт», ваше творение чаще всего отличается от исходного проекта, замысла?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
5	На сколько вы способны проявить требовательность и настойчивость, чтобы люди, которые обещали вам что-то, выполнили обещанное?	1,2,3,4,5,6,7,8,9

6	Как часто вам приходится выступать с критическими суждениями в чей-либо адрес?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
7	Как часто решение возникающих у вас проблем зависит от вашей энергии и напористости?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
8	Какой процент людей в вашем коллективе чаще всего поддерживают вас, ваши инициативы и предложения? (один балл – около 10%).	1,2,3,4,5,6,7,8,9
9	Как часто у вас бывает оптимистическое и веселое настроение?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
10	Если все проблемы, которые приходилось вам решать за последний год, условно разделить на теоретические и практические, то каков среди них удельный вес практических?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
11	Как часто вам приходилось отстаивать свои принципы, убеждения?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
12	В какой степени ваша общительность, коммуникабельность, способствует решению жизненно важных для вас проблем?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
13	Как часто у вас возникают ситуации, когда главную ответственность за решение наиболее сложных проблем и дел в коллективе вам приходится брать на себя?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
14	Как часто и в какой степени ваши идеи, проекты удавалось воплощать в жизнь?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
15	Как часто вам удастся, проявив находчивость и даже предприимчивость. Хоть в чем-то опередить своих соперников по работе или учебе?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
16	Как много людей среди ваших друзей и близких, которые считают вас человеком воспитанным и интеллигентным?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
17	Как часто вам в жизни приходилось предпринимать нечто такое, что было воспринято даже вашими друзьями, как неожиданность, как принципиально новое дело?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
18	Как часто вам приходилось коренным образом реформировать свою жизнь или находить принципиально новые подходы в решении старых проблем?	1,2,3,4,5,6,7,8,9

Обработка и интерпретация результатов

На основе суммарного числа набранных баллов определите уровень вашего творческого потенциала.

Сумма баллов	Уровни социальной креативности личности
18-39	Очень низкий уровень
40-54	Низкий
55-69	Ниже среднего
70-84	Чуть ниже среднего
85-99	Средний
100-114	Чуть выше среднего
115-129	Выше среднего
130-142	Высокий уровень
143-162	Очень высокий уровень

МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ СКЛОННОСТЕЙ РЕБЕНКА ЛИСТ ВОПРОСОВ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (Савенков А.И.)

Цель: определение склонностей ребенка.

Инструкция. Вам предлагается 36 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственное имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов.

Если то, о чем говорится в вопросе

- ✓ не свойственно вашему ребенку, ставьте знак - (-);
- ✓ если свойственно, но выражено не ярко - ставьте (+);
- ✓ если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++);
- ✓ если вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

Лист ответов

(методика определения склонностей ребенка)

Фамилия, имя ребенка _____

Ф.И.О. родителя _____

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
И	А	Т	Л	Х	Д

И - интеллектуальная сфера

А - сфера академических достижений

Т - сфера творческого мышления

Л - сфера общения и лидерства

Х - художественная сфера

Д - двигательная сфера

Лист вопросов

1. Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
2. Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
3. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
4. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
5. Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за рисованием и лепкой.

6. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.

7. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.

8. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.

9. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.

10. Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.

11. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, чутко реагирует на характер и настроение музыки.

12. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

13. Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.

14. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.

15. Пластичен, открыт всему новому, «не заикливается» на старом. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.

16. Часто руководит играми и занятиями других детей.

17. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру красиво выполненную вещь.

18. Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.

19. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.

20. Любит читать (когда ему читают) книги, которые обычно читают не сверстники, а дети постарше.

21. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).

22. Легко общается с детьми и взрослыми.

23. В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.

24. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

25. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.

26. Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.

- 27.Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
- 28.Инициативен в общении со сверстниками.
- 29.Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
- 30.Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.).
- 31.Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
- 32.Часто применяет математические навыки и понятия в занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
- 33.Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
- 34.Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
35. Легко входит в роль какого-либо персонажа.
36. Бегаёт быстрее всех в детском саду.

Заключение

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение одаренных учащихся школы представляет собой структурированный, последовательный вид деятельности, являющийся неотъемлемой частью системы работы учреждения образования по выявлению, сопровождению и развитию одаренных детей.

Психолого-педагогическое сопровождение обучения и развития одаренных учащихся в учреждении образования будет эффективно если:

- детская одаренность рассматривается с позиции комплексного подхода во взаимосвязи трех составляющих - выявление, обучение и развитие;
- применяется объективная диагностика одаренности на разных этапах жизнедеятельности ребенка;
- выявлены основные принципы организации обучения одаренных школьников;
- структуры учреждения образования в своем целевом и функциональном проявлении будут обеспечивать необходимые условия развития одаренного ребенка.

Литература

1. Система работы образовательного учреждения с одарёнными детьми /авт.-сост.: Н.И. Панютина, В.Н. Рагинская, Е.Б. Кислякова и др. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Одарённый ребёнок и семья: пос. для руководителей и учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / сост. С.Н. Куровская. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2006.
3. Работа с одаренными детьми / сост. О.А. Запотылок. – Минск: Красико-Принт, 2006.
4. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми.- СПб.: ООО Изд-во «Речь», 2001
5. Бабаева, Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности. М., 1997.
6. Психодиагностический практикум по прикладной педагогической психологии: Учебно-методическое пособие для практических психологов системы образования. — 2-е издание.— Минск, 2001.