УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель начальника

главного управления

по образованию Могилёвского облисполкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Г. Лошкевич

«\_\_\_» марта 2023 г.

ЗАДАНИЯ

для проведения городских, районных олимпиад

по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»

Дата проведения: 27 марта 2023 года

Время выполнения заданий:10.00 -12.00

**VIII класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Всего |
| Макс. балл | 5 | 5 | 5 | 5 | 9 | 7 | 10 | 5 | 5 | 4 | **60** |
| Набр.  балл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подпись члена жюри |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**1. Запишите иноязычные слова, приведите русские эквиваленты:**

**Фатальный, эмансипация, фурор, альтруизм, беллетристика, галантный, дилетант, импозантный, какофония, меценат**

**2. Определите и запишите значение фразеологизмов:**

|  |  |
| --- | --- |
| Делать из-под палки |  |
| Лебединая песня |  |
| Вавилонское столпотворение |  |
| Демьянова уха |  |
| Без царя в голове |  |
| Краеугольный камень |  |
| Камень преткновения |  |
| Держать в черном теле |  |
| Тертый калач |  |
| Семи пядей во лбу |  |

**3. Определите синтаксическую функцию инфинитивов (подчеркните как член предложения).**

1. Они пришли сюда обсуждать прочитанное.
2. Она должна была вот-вот забежать в гости
3. Учитель велел научиться подчиняться самому себе.
4. Шевельнулась у него мысль выбежать к ним на поляну и сдаться.
5. Работать на себя и семью с зари до зари - счастье!
6. Колючие звёзды мешают уснуть.
7. В середине лета голуби стали бродяжничать.
8. Намерение проститься появилось неожиданно.
9. Ветры ушли спать за облака.
10. Ты будешь бить баклуши.

**4. Подчеркните сказуемое, определите его тип:**

1.Я не позволю в своём присутствии плохо отзываться о жизни. \_\_\_\_\_\_\_

2.Он одержал победу. \_\_\_\_\_\_\_\_

3.Котофеич решил путешествовать. \_\_\_\_\_\_\_\_

4.Восточная половина неба была залита нежно-алым цветом. \_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Его слова задели Валицкого за живое. \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Подчеркните грамматическую основу. Определите и запишите: а) односоставное или двусоставное предложение; б) полное или неполное; в) вид односоставного предложения.**

1. Теперь зубров не только охраняют, но и разводят. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Нам пришлось свернуть с шоссе и ехать проселками. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Страшный треск за окном. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. У въезда в усадьбу всегда многолюдно. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Предвижу всё… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. В таинственном доме никого. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Распределите словосочетания по столбикам таблицы:**

Благодаря стараниям, близкие контакты, более дружелюбный человек, возможность ответить, все удовольствия, вследствие дождей, всякий случай, грибы и ягоды, давайте жить дружно, для этих целей, его карандаш, ехали налегке, желание погулять, кофе капучино, красиво полетел, красота юности, лучше многих, прогуливаться не спеша, разгоняя тучи, с твоими словами, самая красивая, слово за слово, снова приблизилась, суп из гороха, уборка листвы, ходил по земле, чудеса происходят, шить наряды.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Согласование** | **Управление** | **Примыкание** | **Не словосочетание** |
|  |  |  |  |

**7. Расставьте недостающие буквы и знаки препинания:**

1. Петя бер..жно нёс под мышкой свои драгоце(н\нн)ости банку с засп..ртов..(н\нн)ыми морскими иглами и ко(л\лл)екции бабоч..к жуков ракушек и крабов.
2. Всё казалось необыкнове(н\нн)ым и поз..няя луна бл..ставшая над черными озёрами и высокие обл..ка похожие на горы розового снега и даже пр..вычный морской шум высоких сосен.
3. Всё это и певучие крики разносчиков и заво..ские гудки и торопливые свистки паровозов на ветке имеет какое-то отношение к моему пр..езду.
4. Из города пр..везли удочки и спиннинг для рыболовов и походную палатку для юных туристов.
5. У в..ликих мастеров живописи и литературы юнош..ская пышность красок и нарядность языка см..няется в зрелом возр..сте строг..стью и благородством.

**8. К каким частям речи относятся слова:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| пять |  | впятером |  |
| пятерик |  | в-пятых |  |
| пятеро |  | пятерня |  |
| пятый |  | пят`ок |  |
| пятёрочка |  | пятилетний |  |

**9. Перечислите 10 названий произведений, в составе которых есть имена собственные**.

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Назовите термин по его определению:**

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – группа стихов (строк), объединенных по какому-либо периодически повторяющемуся в стихотворении признаку.

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – отражение в произведении внутреннего мира литературного героя, его мыслей, чувств, переживаний.

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – способ построения текста, который позволяет читателю неявный, скрытый смысл произведения, вытекающий из речевой ситуации, тона, намерений говорящего.

г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – эмоциональное содержание художественного произведения, чувства и эмоции, которые автор вкладывает в текст, ожидая вызвать их у читателя.

ОТВЕТЫ:

VIII класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | ВСЕГО |
| Макс. балл | 5 | 5 | 5 | 5 | 9 | 7 | 10 | 5 | 5 | 4 | **60** |
| Набр.  балл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подпиь члена жюри |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**1. Запишите иноязычные слова, приведите русские эквиваленты (за каждый правильный ответ 0,5 б.):**

1. **Фатальный -** предопределённый неотвратимой судьбой;
2. **Эмансипация -** освобождение; освобождение от угнетения, зависимости, предрассудков;
3. **Фурор - ш**умный публичный успех;
4. **Альтруизм - б**ескорыстные поступки;
5. **Беллетристика -** художественная литература;
6. **Галантный - и**зысканно вежливый, любезный;
7. **Дилетант - непрофессионал,** любитель;
8. **Импозантный -** производящий впечатление, внушительный, представительный;
9. **Какофония -** хаотическое и бессмысленное нагромождение звуков;
10. **Меценат -** покровитель наук и искусств.

**2. Определите и запишите значение фразеологизмов (за каждый правильный ответ 0,5 б.):**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Делать из-под палки — по принуждению, не по своей воле.  2. Лебединая песня—последнее, обычно наиболее значительное, произведение кого-либо; последнее проявление таланта, способностей  3. Вавилонское столпотворение —сутолока, суматоха, неразбериха  4. Демьянова уха – ситуация, когда кому-то предлагают что-то очень навязчиво, чрезмерно и против воли  5. Без царя в голове – о взбалмошном, глупом, пустом, неосмотрительном человеке | 6. Краеугольный камень — первый камень, который кладут в основание строения.  7. Камень преткновения— препятствие на пути к достижению цели  8. Держать в черном теле — плохо обращаться с кем-н., притеснять кого-н.  9. Тертый калач —опытный человек  10. Семи пядей во лбу — умный, обладающий выдающимися способностями. |

**3 Определите синтаксическую функцию инфинитивов (подчеркните как член предложения)** (за каждый правильный ответ 0,5 б.)

1. Они пришли сюда обсуждать прочитанное.
2. Она должна была вот-вот забежать в гости
3. Учитель велел научиться подчиняться самому себе.
4. Шевельнулась у него мысль выбежать к ним на поляну и сдаться.
5. Работать на себя и семью с зари до зари - счастье!
6. Колючие звёзды мешают уснуть.
7. В середине лета голуби стали бродяжничать.
8. Намерение проститься появилось неожиданно.
9. Ветры ушли спать за облака.
10. Ты будешь бить баклуши.

**4. Подчеркните сказуемое, определите его тип:** (за каждый правильный ответ 1 балл)

1)Я не позволю в своём присутствии плохо отзываться о жизни. (СГС)

2)Он одержал победу.(ПГС)

3)Котофеич решил путешествовать.(СГС)

4)Восточная половина неба была залита нежно-алым цветом. (СИС)

5)Его слова задели Валицкого за живое.(ПГС)

**5. Подчеркните грамматическую основу. Определите и запишите: а) односоставное или двусоставное предложение; б) полное или неполное; в) вид односоставного предложения** (за каждую верную характеристику 0,5 б.)

1) Теперь зубров не только охраняют, но и разводят. (односост, неопр-личное, полное)

2) Нам пришлось свернуть с шоссе и ехать проселками. (односост, безличное, полное)

3) Страшный треск за окном.(двусост, неполное)

4) У въезда в усадьбу всегда многолюдно.(односост, безличное, полное)

5) Предвижу всё…(односост, опр-личное, полное)

6) В таинственном доме никого. (односост, безличное, неполное)

**6. Распределите словосочетания по столбикам таблицы:** (за каждый правильный ответ 0,25 б.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **согласование** | **управление** | **примыкание** | **Не словосочетание** |
| близкие контакты,  более дружелюбный человек, всякий случай, все удовольствия, для этих целей, с твоими словами, | красота юности, лучше многих, разгоняя тучи,суп из гороха, шить наряды. ходил по земле, уборка листвы, | возможность ответить, снова приблизилась, прогуливаться не спеша, давайте жить дружно, его карандаш, ехали налегке, желание погулять, кофе капучино, красиво полетел, | Благодаря стараниям, вследствие дождей, грибы и ягоды,самая красивая, слово за слово,чудеса происходят |

**7. Расставьте недостающие буквы и знаки препинания:** (10 баллов, критерии - как за диктант!)

1. Петя бережно нёс под мышкой свои драгоценности: банку с заспиртованными морскими иглами и коллекции бабочек, жуков, ракушек и крабов.
2. Всё казалось необыкновенным : и поздняя луна, блиставшая над черными озёрами, и высокие облака, похожие на горы розового снега, и даже привычный морской шум высоких сосен.
3. Всё это: и певучие крики разносчиков, и заводские гудки, и торопливые свистки паровозов на ветке -- имеет какое-то отношение к моему приезду.
4. Из города привезли удочки и спиннинг для рыболовов и походную палатку для юных туристов.
5. У великих мастеров живописи и литературы юношеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством.

**8. К каким частям речи относятся слова:** (за каждый правильный ответ 0,5 б.) *Пять (числительное), пятерик (существительное), пятеро (числительное), пятый (числительное), пятёрочка (существительное), впятером (наречие), в-пятых (наречие), пятерня, пят`ок (существительное), пятилетний (прилагательное).*

**9. Перечислите 10 названий произведений, в составе которых есть имена собственные**. Назовите авторов этих произведений (по 0,25 б. за каждое название; за верно названное имя автора 0,25 б.)

**10. Назовите термин по его определению** (за каждый правильный ответ 1 балл)**:**

а) С***трофа*** – группа стихов (строк), объединенных по какому-либо периодически повторяющемуся в стихотворении признаку.

б) ***Психологизм*** – отражение в произведении внутреннего мира литературного героя, его мыслей, чувств, переживаний.

в) ***Подтекст*** – способ построения текста, который позволяет читателю неявный, скрытый смысл произведения, вытекающий из речевой ситуации, тона, намерений говорящего.

г) ***Пафос*** – эмоциональное содержание художественного произведения, чувства и эмоции, которые автор вкладывает в текст, ожидая вызвать их у читателя.